

# HUIS CLOS DE JEAN-PAUL SARTRE



## Les personnages :

- Inès Serrano: Employée des Postes
- Estelle: Une noble
- Joseph Garcin: Publiciste et homme de lettres
- Garçon d'étage

## Le résumé.

Dans la première scène Garcin entre dans la chambre de l'hôtel où il y restera à l'avenir. Il est mort et le garçon d'étage lui explique toutes les règles qu'il y a dans cet hôtel. Le garçon d'étage lui dit qu'il n'y a pas de sommeil et qu'il ne peut ni sortir de la chambre ni l'appeler avec la sonnette. Il lui dit également qu'il n'y a rien dehors de la chambre sauf un couloir et d'autres chambres. Puis, le garçon s'en va.

Peu après, le garçon revient et avec lui se trouve Inès. Inès pense que Garcin est le bourreau. Garcin se présente pour rompre la glace. Inès est très sèche et Garcin lui propose qu'ils ne se dérangent pas et qu'ils restent très poli l'un envers l'autre. Après cette conversation, Estelle entre et dit à Garcin qui a son visage entre ses mains de ne pas relever sa tête. Elle a pensé que Garcin n'a pas de visage. Elle dit qu'elle veut son canapé parce que celui-là va mieux avec elle. Il le lui donne.

Quand ils sont nouveau seuls, Estelle et Inès commencent une conversation sur la cause de leur mort. Estelle est morte à cause d'une pneumonie, Inès par le gaz et

Garcin à cause de douze balles dans la peau. Ils parlent de leurs origines, Garcin vient de Rio et Estelle de Paris. Plus tard dans cette conversation, Inès dit qu'elle n'aime pas les hommes du tout. Estelle se demande alors pourquoi ils ont été réunis. Garcin lui répond que c'est le hasard. Ils ont de temps en temps des visions où ils voient leurs familles et ce qu'ils font maintenant. Estelle pense qu'ils ne sont pas ici par hasard, et se dit qu'ils se sont peut-être rencontrés plus tôt lorsqu'ils étaient en vie, mais cette idée ne dure pas très longtemps parce qu'Estelle est une noble et Inès est une employée de Postes et de plus Garcin n'a jamais quitté Rio donc ils n'auraient jamais pu se rencontrer. Mais les trois savent très bien qu'ils sont en enfer.

Soudainement, Inès demande à Estelle pourquoi elle est ici et ce qu'elle a fait pour être en enfer. Estelle dit qu'elle ne le sait pas et pense qu'elle est dans cette chambre par erreur. Garcin, à son tour, révèle qu'il était le chef d'un journal pacifiste et qu'il a osé écrire contre la guerre et c'est pour cette raison qu'ils l'ont tué.

Tout à coup, Inès dit qu'ils doivent arrêter de raconter des histoires parce qu'ils sont entre eux, entre assassins. Et elle comprend pourquoi ils sont ensemble. Elle dit qu'il ne manque pas de bourreau parce que chacun d'eux est le bourreau pour les autres. D'où la phrase « L'enfer, c'est les autres ». Garcin a l'idée que chacun se taise et reste seul et que comme cela ils seraient sauvés de ce triangle infernal.

Mais Inès commence à chanter et Estelle, après un moment, demande à Garcin s'il a un miroir. Les deux femmes commencent une conversation sans faire attention à Garcin. Estelle est maintenant assise sur le canapé d'Inès. Inès offre à Estelle ses yeux comme miroir, Inès tutoie Estelle mais pas vice-versa. Estelle n'est pas satisfaite quand elle est seulement regardée par Inès car elle veut également que Garcin la regarde et cela offense Inès.

Garcin a tout le temps essayé de se taire mais il ne supporte plus que les femmes se disputent toujours. Alors il commence à raconter pourquoi il est en enfer. Il dit qu'il a torturé sa femme et qu'il ne le regrette pas. Puis Inès raconte son histoire, elle dit qu'elle habitait chez son cousin et qu'elle l'a tué avec une autre femme. Et elle-même est morte parce que l'autre femme s'est levée une nuit et qu'elle a ouvert le robinet du gaz et puis elle s'est recouchée près d'elle. L'autre femme se prénomme Florence. Estelle ne veut pas raconter son histoire, elle dit qu'elle est ici par erreur. Mais à la fin elle cède et raconte pourquoi elle est avec eux. Elle a eu un enfant d'un autre homme qui n'était pas son mari et elle l'a jeté dans un lac en Suisse. Garcin fait la proposition de s'entraider l'un à l'autre. Inès rejette cette idée, Estelle veut que seulement Garcin l'aide. Inès dit qu'elle est attirée par Estelle. Estelle par Garcin et Garcin par Inès ce qui forme un triangle infernal car personne ne sera jamais satisfait.

Estelle demande à Garcin de la prendre dans ses bras, mais Garcin refuse et lui dit qu'elle doit s'adresser à Inès. Estelle refuse mais Inès se met à la convaincre. Quand Garcin en a trop marre d'Inès il s'offre à Estelle et ils simulent de s'aimer ce qui rend Inès très jalouse. Garcin commence une discussion sur les vraies raisons de son arrivée en enfer mais Estelle ne s'occupe pas de ce qu'il explique, elle veut seulement qu'on l'embrasse bien. A cette occasion, il explique que sa femme est morte de chagrin et qu'il est plus ou moins le responsable. Il confesse aussi qu'il n'est pas resté chez lui mais qu'il s'est enfui. Il se voit en lâche et demande à Estelle de l'aimer quand même parce qu'il pense qu'il serait sauvé s'il était aimé pour ne pas être un lâche. Estelle commence à rire quand elle l'écoute. Elle dit qu'elle ne peut pas aimer un lâche et qu'elle se moquait de lui. Elle l'aime pour son physique qui est celui d'un vrai homme. Garcin est heureux avec cette réponse mais Inès s'initie et dit qu'elle se moque encore de lui et qu'elle dira ce qu'il veut parce qu'elle a besoin d'un homme. Estelle dit qu'elle l'aime n'importe comment qu'il soit. Cela dégoûte Garcin. Garcin essaye d'ouvrir la porte pendant qu'Estelle le supplie de ne pas partir. Soudainement la porte s'ouvre mais Garcin ne part pas. Inès rit et affirme qu'ils sont inséparables. Estelle a l'idée de jeter Inès dans le couloir mais Garcin ne l'aide pas car c'est à cause d'elle qu'il est resté.

Depuis cela il ferme la porte parce qu'il est devenu plus chaud depuis qu'elle est ouverte. Garcin s'aperçoit qu'il doit convaincre Inès de l'aimer parce qu'elle le hait. Inès le tient parce qu'elle pense qu'il est un lâche mais Garcin la tient aussi parce qu'Estelle est amoureuse de lui. A la fin Garcin se rend compte que l'enfer c'est les autres. Estelle veut aimer Garcin mais il la rejette de nouveau. Pour cette raison Estelle prend un coupe-papier et elle veut tuer Inès mais cela n'est pas possible parce qu'ils sont tous déjà morts. Après un silence les trois décident de continuer ...

## **L'interprétation**

Sartre voulait montrer dans cette pièce que les gens ne peuvent pas vivre ensemble en paix et qu'ils ne peuvent pas vivre sans s'allier les uns aux autres. L'homme est là pour se disputer mais il dépend aussi des autres. Selon moi l'auteur voulait aussi montrer qu'il n'y a ni l'Enfer ni le Ciel. Parce que la torture de l'enfer dans sa pièce est si simple qu'il peut exister dans le monde normal aussi. Je suis aussi d'avis qu'il montre que les gens sont les causes de leurs maux et qu'ils pourraient s'y enfuir s'ils le veulent.

## **Les caractères**

Les caractères dans les livres de Jean Paul Sartre sont très bien décrits et ils ont des traits des caractères très différents. Le caractère d'Inès dans Huis Clos est très bien formé et on voit qu'elle est méchante avant qu'elle l'explique. Estelle a un rôle peu important mais sans elle la pièce serait incompréhensible. Cela mène à un autre facteur qui fait les livres de Sartre intéressants: Personne n'est dans la pièce sans

avoir un rôle d'importance pour le livre. Même le garçon d'étage a un rôle sans laquelle la pièce serait beaucoup moins intéressante. Pour cette raison les livres de Sartre n'ont pas de personnages qui sont inutile et on n'a pas besoin de retenir tant de caractères.

## **L'existentialisme**

Sartre fait partie de l'existentialisme athée, il dit qu'il nie l'existence de Dieu parce que quand Dieu n'existe pas il y a au moins un être qui n'est pas pré- défini. C'est à dire qu'il y a un être de qui il n'y a pas une idée en avance qui destine cet être à quelque chose. Ce serait un être libre, sans frontières et sans empêchements. En conséquence l'homme existe avant qu'il y ait l'idée de l'homme et pour cette raison il est absolument responsable de ce qu'il fait, parce que l'homme se définit selon Sartre de soi-même et il n'a pas une excuse pour ses fautes.

Un des phrases très connues de Jean Paul Sartre est celle-ci: "L'homme est damné à être libre." Cette phrase exprime tout ce que j'ai écrit avant. Comme Dieu n'existe pas l'homme n'a pas de règles où il faut obéir parce qu'il n'y a pas de mesures pour les faire respecter. Il n'y a pas l'Enfer comme peine et il n'y a pas le Ciel comme récompense.

Sartre dit que l'existentialisme est une philosophie optimiste parce qu'elle signifie que tous les gens sont pareils et qu'ils ont tous la possibilité de devenir un héros mais aussi un lâche - parce que l'homme n'est pas pré- défini, il ne naît ni comme un héros ni comme un lâche. Mais cette philosophie dit aussi que personne ne doit se fier à ce qu'il est parce qu'il n'a pas une garantie de rester ce qu'il est. Comme résumé Sartre dit que le seul destin de l'homme est de s'engager tant qu'il le peut.